

Wolter, Gundula

Teufelshörner und Lustäpfel
Modekritik in Wort und Bild 1150-1620
Marburg (Jonas) 2002, 190 Seiten, Abbildungen

Inhalt

Vorwort	7
Kleider der Demut.....	11

I Wider Hoffart und Eitelkeit

Hoffart ist ein Todsünd	19
Moralkritik vor 1450	19
Moralkritische Druckerzeugnisse.....	22
Frau Hoffart, Frau Stolz und Frau Eitelkeit	30
Schöner Schein, wahres Sein	37
Kleiderordnungen.....	43
Der Weg zum Seelenheil.....	45
Exkurs: Von den Klugen und den Törichten Jungfrauen	48
Spiegel der Selbstverliebtheit	54

II Modekritik in Wort und Bild

Neue Kleider, neue Schnitte	69
Üppigkeit und Übermut	75
Geschwänzte Röcke	78
Hörnerfrisuren und -hauben	84
Schnabelschuhe	91
Schmuckexzesse.....	98
Reifrock und Weiberspeck.....	102
Mühlsteinkragen.....	106
Anreizung böser Lüste	116
Kleider der Unzucht	116
Bloße Brüste.....	125
Schamkapseln.....	131
Wundergeburten	141
Sünde, Narrheit, Affenspiel	156
Anhang	163
Anmerkungen.....	165
Quellen und Quellenschriften	181
Literaturverzeichnis.....	183
Bildnachweis	188