

Stern, Norbert

Mode und Kultur

Mit 49 farbigen Lichtdrucktafeln, Netz- und Strichätzungen nach Kunstwerken, Modekupfern, Zeichnungen und Photographien. 2 Bde.
Dresden (Klemm & Weiß) 1915, Bd. 1: 275 Seiten; Bd. 2: 274 Seiten

Inhalt

Bd. 1: Psychologisch-Ästhetischer Teil

	Zur Einführung.....	9
I	Die Mode.....	19
II	Die Mode eine Kunst?.....	49
III	Die Bedeutung des Kleides.....	75
IV	Herr und Meister Gegensatz.....	97
V	Das Ich im Kleide.....	117
VI	Diplomatin Liebe.....	147
VII	Die Geschlechter und ihre Moden.....	173
VIII	Kokottentum und Mode.....	197
IX	Masken und Moden.....	223
X	Der Sinn des Unsinn.....	253
	(Groteske Moden)	

Bd. 2: Wirtschaftlich-Politischer Teil

	Vorwort.....	7
I	Im Wechsel der Moden.....	9
II	Industrie-Eleganz.....	35
III	Paris und seine Mode.....	67
IV	„Los von Paris!“.....	91
V	Für oder gegen den Luxus?.....	115
VI	Wirtschaftsfragen.....	143
VII	Mode und Politik.....	165
VIII	Kriege und Moden.....	191
	(Die Mode als Chronistin der Waffen- und Ideenkämpfe)	
IX	Tracht und Mode.....	223
X	Mode und soziale Frage.....	249