

Skutschik, Viktor

Die Mode. Werden, Wesen und Entfaltung

(Diss. oec. an der Hochschule der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften

Nürnberg 1948, 114 Seiten, Manuskript

Inhaltsverzeichnis

I. Die Mode - Begriffsabgrenzung und Begriffsbestimmung	5
II. Von der Kleidung zur Mode	8
1. Fragestellung	8
2. Begriffsklärungen	8
3. Die Kleidung von der Antike bis zum Mittelalter	12
a) Das antike Gewand	12
b) Das Kleid der Germanen	15
c) Die fränkische Tracht	17
d) Die Kleidung vom 10. bis 12. Jahrhundert.....	19
e) Das höfische Schönheitsideal und sein Einfluß auf die Kleidgestaltung.....	25
4. Die erste Mode	27
5. Der gesellschaftliche Aufstieg der Frau zur Zeit des höfischen Rittertums	34
a) Vom Standpunkt des ökonomischen Materialismus	34
b) Im Lichte der Gesellungslehre	40
c) Geschichtliche. und kulturgeschichtliche Perspektiven	45
III. Das Wesen der Mode	50
1. Die Mode als totale Lebenserscheinung	50
a) Die Polarität des Lebens	50
b) Der Zeitgeschmack.....	54
c) Elemente des Zeitgeschmacks	56
aa) Das Schöne, Sittliche und Zweckmäßige.....	56
bb) Das erotische Moment	60
2. Die Modeschöpfung	65
3. Der Modewechsel.....	72
4. Mode und Gesellschaft	78
IV. Die Entfaltung der Mode	86
1. Die Mode als Wirtschaftlicher Faktor	86
2. Mode und Verbrauchsforschung	100
Literaturnachweis	110