

Schwinges, Rainer C.; Schorta, Regula; Oschema, Klaus; (Hg.)

Fashion and Clothing in the Late Medieval Europe - Mode und Kleidung im Europa des späten Mittelalters
Historisches Institut der Universität Bern, Abteilung für mittelalterliche Geschichte und Abegg-
Stiftung, Tagung vom 16.-18. November 2006
Basel (Schwabe) 2010, pp. 243

Contents / Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Rainer C. Schwinges / Regula Schorta
Fashion and Clothing. A Short Introduction .. 9

Part I / Teil I
Individual Pieces of Clothing
Einzelne Gewandelemente

June Swarm
English and European Shoes
from 1200 to 1520 15

Rainer Christoph Schwinges
Between Gown and Fashion: a Student's
Clothing in the Late Fifteenth Century 25

Jutta Zander-Seidel
«Haubendämmerung». Frauenkopfbedeckungen
zwischen Spätmittelalter und Früher Neuzeit. 37

Katharina Simon-Muscheid
Les couvre-chefs au Bas Moyen Âge:
marqueurs culturels et insignes politiques 45

Naomi E. A. Tarrant
«Cut your Coat to Suit your Cloth»:
How a Textile Affects the Cut of a Garment.. 61

Knut Schulz
Produktion und Vertrieb von Textilien.
Voraussetzungen, Impulse und Innovationen. 69

Part II / Teil II
Clothing and Fashion from Different Social Levels -
Soziale Schichtung und ständische Differenzierung

Jan Keupp
Success through Persistence.
The Distinctive Role of Royal Dress
in the Middle Ages 87

Amalia Descalzo Lorenzo
Les vêtements royaux du monastère
Santa María la Real de Huelgas 97

Margareta Nockert
Clothing Found in Scandinavia
and Greenland 107

Stephan Selzer
Adel auf dem Laufsteg. Das Hofgewand um 1500
gezeigt am Beispiel
des landgräflich-hessischen Hofes 115

Frances Pritchard
Clothing Worn in Fourteenth-Century London
Based on Archaeological Evidence 131

Part III / Teil III
Symbolic Aspects of Clothing and Fashion
Symbolische Aspekte von Kleidung und Mode

Eva Schlotheuber
Best Clothes and Everyday Attire
of Late Medieval Nuns 139

<i>Maria Hayward</i> Continuity or Change? The Influence of the Liturgical Year on the Wardrobe of Henry VIII.....	155
<i>Johannes Pietsch</i> Das Wechselspiel von Körper und Kleidung. Unterschiedliche Konzepte zur Formung der menschlichen Gestalt durch die Kleidung in Mittelalter und früher Neuzeit	169
<i>Klaus Oschema</i> Amis, favoris, sosies. Le vêtement comme miroir des relations personnelles au Bas Moyen Âge	181
<i>Roberta Orsi Landini</i> The Influence of the Medici Style on European Fashion	193
<i>Gil Bartholeyns</i> Pour une histoire explicative du vêtement. L'historiographie, le XII ^e siècle social et le XVI ^e siècle moral.....	209
Authors / Autorinnen und Autoren.....	231
Credits / Abbildungsnachweis	253
Index / Orts- und Personenregister	237