

**Schlaffer, Hannelore**

Mode, Schule der Frauen  
Frankfurt a. M. (Suhrkamp) 2007, 168 Seiten

Inhalt

Die Marseillaise der Mode.....	7
Einleitung.....	9

Mode lesen

Lernziel: Masochismus .....	21
<i>Modezeitschriften lesen</i> .....	21
<i>Selbstbespiegelung</i> .....	26
<i>Die komische Alte</i> .....	29
<i>Halbe Bildung , halbe Zukunft</i> .....	31
Die neueste Mode: Alt sein.....	39
<i>Der Zeitschriftenmarkt für die gereifte Frau</i> .....	39
<i>Enkelin und Oma</i> .....	42
Lernziel: Dame sein .....	47
<i>Geist und Kleid</i> .....	47
<i>Die Kunsthistorikerin</i> .....	50
<i>Das getaufte Kleid</i> .....	57
<i>Mode hören</i> .....	61
Die Einkleidung der Lehrer .....	63
<i>Geschichte der Mode</i> .....	63
<i>Schülerinnen heute</i> .....	68

## Mode leben

XX-Young.....	73
<i>Sampling</i> .....	74
<i>Oversized</i> .....	77
<i>Vivienne Westwood</i> .....	79
<i>Das T-Shirt</i> .....	82
<i>Sportswear und Streetwear</i> .....	87
Ohne Kleid.....	90
<i>Klein oder groß :der Busen</i> .....	92
<i>Nabel oder Bauch</i> .....	96
<i>Kleid ohne Leib: der Mann</i> .....	100
<i>Schönheitsoperationen</i> .....	102
Weiblicher Fetischismus.....	105

## Mode sehen

Karikatur .....	115
<i>Straßenfest</i> .....	119
<i>Surrealismus und Koketterie</i> .....	123
<i>George Sand</i> .....	127
<i>Die Bauhausfrau</i> .....	131
<i>Ende des Lachens: Jil Sander</i> .....	135
Film und Frau.....	138
<i>Modefotografie: Männerängste</i> .....	138
<i>Kino: Frauenträume</i> .....	142
<i>Culture Jamming</i> .....	145
Alta Moda—Alte Mode .....	150
<i>Schöpfer und Modeschöpfer</i> .....	150
<i>Zwischen Laufsteg und Straße: Yves Saint Laurent</i> .....	153
<i>Platonismus: Vivienne Westwood</i> .....	156
<i>Die Berufstätige</i> .....	159
Literatur .....	167