

**Ronsdorf, Margarete**

Die Frauenkleidung der Spätgotik (ca. 1380 – 1490). Ein Beitrag zur  
Kostümgeschichte des Mittelalters (phil. Diss. 1931 München)  
*Opladen (Müller & Co.) 1933, 52 Seiten*

# FRAUENKLEIDUNG DER SPÄTGOTIK

(ca. 1380 — 1490)

Ein Beitrag zur Kostümgeschichte des Mittelalters

Inaugural-Dissertation  
zur Erlangung der Doktorwürde  
der Philosophischen Fakultät (I. Sektion)  
der Ludwig-Maximilians-Universität zu München

vorgelegt von

**Margarete Ronsdorf**  
aus Leverkusen-Wiesdorf

Druck: Müller & Co., Opladen Rhld. 1953

*Inhaltsverzeichnis:*

- I. Vorwort. S. 5
- II. Einleitung. S. 7.
- III. Analyse der einzelnen Gewandteile. S. 10.
  - 1. Frisur. S. 10.
  - 2. Kopfputz. S. 12.
  - 3. Hemd. S. 18.
  - 4. Roc. S. 19.
    - a) Untergewand
    - b) Houppelande
    - c) Tappert
    - d) Burgundischer Roc
    - e) Sorcot-Suockenie-Schurtz
    - f) kurzer Roc — Kursen
  - 5. Verschuß. S. 26.
  - 6. Mantel. S. 27.
    - a) Rückenmantel
    - b) Schaubе
  - 7. Aermel. S. 29.
  - 8. Schuh. S. 32.
  - 9. Beinkleidung. S. 35.
  - 10. Modisches Beiwerk. S. 36.
    - a) Dusing
    - b) Phose
    - c) Handschuoeh.
- IV. Synthese: Die Stilisierung der Gestalt im Gewände. S. 37.
- V. Anmerkungen. S. 43.
- VI. Literaturverzeichnis. S. 47.
- VII. Abbildungsverzeichnis. S. 49.