

**Reschke, Renate**

Schön / Schönheit

*Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden, hg. von Karlheinz Barck, Martin Fontius, Dieter Schlenstedt, Burkhard Steinwachs, Friedrich Wolfzettel, Bd. 5, Stuttgart, Weimar ( J.B. Metzler) 2003, 390-436*

**Inhalt**

<b>Einleitung: Gegenwart und Historie</b> .....	390
1. Problematische Aktualität.....	390
2. Wortgeschichte.....	392
3. Exkurs: Historische und kulturelle Horizonte.....	393
4. Ästhetische Relevanz(en).....	395
<b>I. Das 18. Jahrhundert: Die Ästhetik entdeckt ihren zentralen Begriff</b> .....	396
1. Lückenbebauung der Philosophie.....	396
2. Das Sinnliche und das Schöne.....	398
a) Das 17. Jahrhundert diktiert die Inhalte.....	401
b) Sensualistische Traditionen.....	404
c) Denkvorläufer der Antike: Platon und Plotin.....	407
3. Die Idee des Schönen und die Kunstphilosophie: Vom Schönen zum Kunstschönen.....	408
4. Herrschaft und Schönheit: Geschmacksdebatten.....	412
5. Progreß und Enttäuschung.....	414
<b>II. Das 19. Jahrhundert: Die andere Seite des Schönen</b> .....	416
1. Paradigmenwechsel, Selbstaflösung, neue Hoffnung.....	416
2. Die schönen häßlichen Dinge: Realitätseinbruch und Entidealisierung.....	419
3. Rettungsversuche, Kapitulationsgesten und Abwanderungen.....	422
<b>III. Erfahrungen und Reflexionen des Schönen im 20. Jahrhundert</b> .....	424
1. Zweifel und Verdacht: Psychologie, Soziologie, Schönheit.....	424
2. Neue Realität, neue Schönheit.....	425
3. Philosophische Nebensätze.....	427
4. Uneinsichtigkeit und Einsicht.....	430
Ausblick: Ambivalente Begehrlichkeiten.....	434
Literatur.....	436