www.modetheorie.de

Mentges (Hg.), Kulturanthropologie des Textilen, 2005 (Inhalt), 1 (2)

Mentges, Gabriele (Hg.)

unter der Mitarbeit von Nina Schack und Heike Jenß

Kulturanthropologie des Textilen. Sonderband Heide Nixdorff zum Dank und zur Erinnerung gewidmet Berlin (edition ebersbach) 2005

Inhalt

Danksagung9
Gabriele Mentges
Für eine Kulturanthropologie des Textilen. Einige Überlegungen
I. Theorien und Übersichten Christopher Breward
Kulturen, Identitäten, Geschichten: Kulturwissenschaftliche Ansätze in der Bekleidungsforschung
Alexandra Palmer
Neue Richtungen: Studien und Forschungen zur Modegeschichte in Nordamerika und England
II. Museologie und Sammlungen Bärbel Schmidt
Prachtstück oder Plunder? - Vom Sammeln Materieller Kultur
Jutta Zander-Seidel "Daß eine solche Sammlung es werth ist, gepflegt zu werden, wird niemand zweifelhaft sein" Die Textilsammlung des Germanischen Nationalmuseums in Nürnberg
Dagmar Neuland-Kitzerow Sammlungen - als kulturhistorisches Gedächtnis und Inspiration. Einige Blicke auf die textilen Sammlungen des Museums Europäischer Kulturen bei den Staatlichen Museen zu Berlin – SPK
Vera Bendt Religiöse Textilien des Judentum. Grenzen normativer Werte in Wissenschaft und Museologie
Nicole Pellegrin Der Reiz des Vergänglichen. Für eine anthropologische Untersuchung europäischer Textilsammlungen
III. Ergologie und Technologie Annemarie Seiler-Baldinger Textile Strukturen versus Techniken. Die Systematik auf einen Blick

www.mode theorie.de

Mentges (Hg.), Kulturanthropologie des Textilen, 2005 (Inhalt), 2 (2)

Anne-Marie Grundmeier Textil- und Modeindustrie in Deutschland: Produkt und Prozessgestaltung zwischen High Tech und Nachhaltigkeit	225
IV. Diskurse der Mode	223
Gertrud Lehnert Mode und Moderne	251
Susan B. Kaiser, Karyl Ketchum und Anna Kuhn Mode: Poetische Dialektik?	265
Jennifer Craik Mode als Körpertechnik: Körperarbeit, Modearbeit	287
Elke Gaugele Drags, Garçones und Samtgranaten. Mode als Medium der Gender(de)konstruktion	305
V. Textilkulturen Daniela Biermann Archäologische Textilien - Objekte aus wissenschaftlichen Grabungen	323
Birgitta Huse Textilien, Maya-Indianer und Touristen; Transformationen von Traditionen und Lebenswirklichkeiten gestern, heute und morgen	341
Vera Bendt Textilien aus Europa in Afrika - Afrikanische Textilien in Europa	363
VI. Textil – Mode – Medien. Methodische Annäherungen Regina Lösel Gewebte Informationen - Vergleichende Überlegungen zu textilen und digitalen Medien	272
Heike Jenß Modefelder - Ethnographische Modeforschung	
Karin Mann "Stark und soft" - Mode, Medien und Geschlecht am Beispiel der Modefotografie in Vogue	407
Daniel Deuoucoux Film und Kleidung: Zur Kulturanthropologie zweier Medien	429
Kerstin Kraß Das Karierte und das Gestreifte - Über Stoff- und Wahrnehmungsmuster	449
Autorinnen und Autoren	471
Annemarie Seiler-Baldinger: StammbäumeAnhang: Tafel	1-12