

Lehnert, Gertrud

Wenn Frauen Männerkleider tragen
Geschlecht und Maskerade in Literatur und Geschichte
München (DTV) 1997, 223 Seiten, Illustrationen

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Frauen, Männer, Transvestiten ?	
Der Geschlechterdiskurs im Alltag	9
»Eine Frau soll nicht Männersachen tragen ...«.....	14
Zu diesem Buch	16

Geschlecht und Maskerade

Die Inszenierung des Geschlechts:	
Aktuelle Theorien der Geschlechtsidentität.....	23
»Männliche« Frauenmoden	26
Geschlechtermaskerade	36

Literarische Imaginationen

Freiheitsdurstige Frauen in der Geschichte	39
Funktionen der Verkleidung in der Literatur	49
Shakespeare: >Wie es euch gefällt<.....	58
Erotische Pikanterie: Marivaux' >Falsche Zofe<, Gautiers >Mademoiselle de Maupin<.....	72
Verwirrung der Geschlechter um 1800:	
Kleist, Schiller, Wieland.....	80
Lüge und Wahrheit: C. F. Meyers >Gustav Adolfs Page<, H. v. Hofmannsthals >Lucidor<.....	89
Transvestismus und Film: >Victor/Victoria<	100

Bilder vom anderen Leben

Lesbische Identität und Maskerade:	
Wittig, de Lauretis, Case, Butler	111
Frauenliebende Frauen in der Geschichte.....	125
Literarische Entwürfe:	
Colette, Renee Vivien, Djuna Barnes, Gertrude Stein	131
Die Porträts der Romaine Brooks	147
Die 20er Jahre in Berlin	156
Radclyffe Hall: >Quell der Einsamkeit<	162

Der verkleidete Text

Jeanette Winterson: >Auf den Körper geschrieben<.....	173
Anmerkungen.....	195

Literaturverzeichnis	211
Filmverzeichnis	222
Bildnachweis	223