

Kuhl, Isabel

Cesare Vecellios *Habiti antichi et moderni*: Ein Kostüm-Fachbuch des 16. Jahrhunderts
Köln (phil. Diss.) 2008, 2 Bde. (digital).

191 Seiten Text, 29 unpaginierte Seiten Abbildungen

Inhalt

A ▪ Einleitung 5

B ▪ Forschungsstand und Fragestellung 10

C ▪ Cesare Vecellio und das Kostümbuch im 16. Jahrhundert 18

C.1. Der Autor der *Habiti antichi et moderni*: Cesare Vecellio 18

C.2. Kostümbücher im 16. Jahrhundert 22

C.2.1. Begrifflichkeiten 23

C.2.2. Die beschreibende Literatur im 16. Jahrhundert 24

C.2.3. Kostümbücher: Hauptwerke und Entwicklungstendenzen 33

D ▪ Die *Habiti antichi et moderni di diverse parti del mondo* 47

D.1. Der Rahmentext 48

D.1.1. Titelseite 48

D.1.2. Widmung und Vorwort 55

D.1.3. Die „Tavola delle cose più notabili...“ 59

D.1.4. Der Discorso 66

- D.2. Vom Patrizier zum Kanarenbewohner: Die Kostümfiguren 77
 - D.2.1. „...un ordine certo e fermo“: Umfang und Struktur der *Habiti* 77
 - D.2.1.1. Italien 78
 - D.2.1.2. ...und der Rest der Welt 85
 - D.2.1.3. Bewertung des Ordnungsansatzes 93
 - D.2.2. „la cosa de gli Habiti“: Holzschnitte und Texte 99
 - D.2.2.1. Die Kostümbilder und ihre Quellen 105
 - D.2.2.2. Bild und Text 123
 - D.2.2.3. Die Holzschnitte und ihr Formschneider 135
 - D.2.3. Vecellios Habiti und die zeitgenössische Fachliteratur am Beispiel der Botanik 139
- D.3. Die Habiti antichi et moderni di tutto il mondo von 1598 150
- D.4. Weitere Ausgaben der Habiti antichi et moderni 160

E ▪ Schlussbetrachtung 165

F ▪ Anhang

Quellen- und Literaturverzeichnis 173

Abbildungsverzeichnis und Abbildungen (siehe Datei *abb_kuhl*)

Abbildungsnachweis (siehe Datei *abb_kuhl*)