

Huse, Brigitta (Hg.)

Von Kopf bis Fuß. Ein Handbuch rund um Körper, Kleidung und Schmuck für die interkulturelle Unterrichtspraxis
Münster (Waxmann) 2004, 388 Seiten, Illustrationen, grafische Darstellungen

Inhalt

Teil 1

Ethnologie und Unterricht - aus der Forschung für die Praxis

Übersichtskarte 10

Birgitta Huse und Ursula Berteis

Einleitung 11

Kapitel 1:

„Spieglein, Spieglein an der Wand...“ - Körper, Kleidung und Schmuck

Bettina E. Schmidt

Körper und Kultur 33

Sabine Klocke-Daffa

„The lady with the fat legs“ - Schönheitsideale der Nama (Namibia) 39

Heike Lützenkirchen

Schönheit im Wandel der Zeit:
Schminken und Frisieren im Europa des 18. und 19. Jahrhunderts 49

Nicola Tofaute-Korfkamp

„Bin ich schön?“ - Mit Niki de Saint Phalle und Augusto Boal gegen
Schönheitswahn und Schlankheitszwang - ein Praxisbericht 65

Gabriele Mentges

Überlegungen zu einer Kleidungsforschung aus
kulturanthropologischer Perspektive 73

Bärbel Schmidt

Stigmatisierung durch Kleidung: Häftlingskleidung 83

Daniel Devoucoux

Altkleidermarkt: Globalisierung und Krise 97

Kapitel 2:

„Das geht unter die Haut“ - Körperschmuck und Schönheit

Astrid Hollander

Tatau - Samoanische Tattoos 119

Katja Turé

Henna für die Schönheit der Frauen.

Die Körperbemalung der Swahili-Frauen auf Sansibar (Ostafrika) 125

Bettina Beer und Christiana Lütkes

Schönheit und Körperschmuck bei den Wampar (Papua-Neuguinea) 137

Silke Dinkel

„*Tut das weh?*“ -Feldforschung in einem Piercing-Studio 145

Kapitel 3:

„Der Stoff, aus dem die Träume sind...“ - vom Rohmaterial zur Kleidung

Veronika Ederer

„*Die Spinne brachte den Webstuhl*“ - zur Herstellung und

Verzierung von Kleidung im indianischen Nordamerika 151

Volker Harms

Tapa - Rindenbaststoffe von den Südsee-Inseln 163

Birgitta Huse

Gewebt, gewalkt und getragen - Rückengurtweben

und Kleidung bei den Maya-Indianern (Mexiko) 173

Ingeborg Tombrink

Batik auf Java - Eine Tradition mit modernen Einflüssen 183

Katja Turé

Adinkra - Textilkunst und gedruckte Symbolsprache

der Ashanti in Ghana (Westafrika) 193

Kapitel 4:

„Kleider machen Leute“ — Kleidung und Schmuck

Cunera Buijs und Nicole Stuckenberger

Die Bekleidung der Inuit Ost-Grönlands 203

<i>Gabriele Alex</i> Kleidung und Schmuck in Tamil Nadu (Südindien)	217
<i>Kang Dany</i> Der <i>sarung</i> - „das vielseitigste Kleidungsstück der Welt“ (Indonesien).....	225
<i>Kerstin Brünenberg</i> Perlen, Spiralen und Ocker. Körperschmuck und Schmuck bei den Maasai (Ostafrika).....	233
<i>Kabasia Chuwa</i> Kleidung in Tansania: „ <i>Kleider machen Leute</i> “ oder „ <i>Putting on clothes inside out unintentionally signifies good luck</i> “	241
<i>Kerstin Brünenberg</i> Ein Mann muss edel sein, eine Frau schön - Kleidung, Schönheit und Schmuck bei den Tuareg (Nord-/Westafrika).....	251
 Kapitel 5: „Tradition“ und „Moderne“ - Kleidung zwischen „altmodisch“ und „hip“?	
<i>Nina Köllhofer</i> Kopftuch: Traditionen - Mythen - Diskurse	261
<i>Barbara Meier</i> Von Badetüchern, <i>kente</i> -Stoffen und anderen Kleidern - Textile Inszenierungen zwischen Tradition und Moderne	271
<i>Ursula Berteis</i> Ein Blickfang für Touristen - Stickerei in Mexiko. Auswirkungen des Tourismus auf die Tracht der totonakischen Frauen	281
<i>Bettina E. Schmidt</i> Textilien in Peru: früher und heute.....	289
<i>Birgitta Huse</i> Kleidertausch in Mexiko: neue Kleidung für Indianer - Secondhand-Kleidung für Touristen oder: „ <i>Bevor du über einen anderen urteilst, laufe 1.000 Schritte in seinen Schuhen</i> “	299

Teil 2

Ethnologie und Unterricht - Materialien für die Unterrichtspraxis

Birgitta Huse und Ursula Berteis

Einleitung 313

Katja Tuér

Hennamalerei der Swahili-Frauen auf Sansibar (Ostafrika) 319

Katja Turé

Adinkra - Textilkunst und gedruckte Symbolsprache der Ashanti in Ghana
(Westafrika) 327

Nicola Tofaute-Korfkamp

„Bin ich schön?“ - Mit Niki de Saint Phalle und Augusto Boal gegen
Schönheitswahn und Schlankheitszwang 335

Nina Köllhofer

Kopftuch: Traditionen - Mythen - Diskurse 341

Kabasia Chuwa

Kleidung und Kommunikation am Beispiel des *kanga-Tuchs* in Tansania 343

Birgitta Huse

Kleidertausch in Mexiko: neue Kleidung für Indianer -
Secondhand-Kleidung für Touristen 357

Christiana Lütkes und Bettina Beer

Körperbemalung und Körperschmuck bei den Wampar (Papua-Neuguinea)
Fünf Bausteine für einen Projekttag..... 367

Abbildungsnachweis 378

Die Autorinnen und Autoren 379

Register 385