

## **Hoffmann, Hans-Joachim**

Kleidersprache

Eine Psychologie der Illusionen in Kleidung, Mode und Maskerade

*Berlin, Wien (Ullstein) 1985, 288 Seiten, Illustrationen*

## **Inhalt**

9 Vorwort

### **Einleitendes über Kleidersprachen**

- 17 Entdeckung der Kleidersprachen
- 20 Gemeinsamkeiten von Körper- und Kleidersprachen
- 23 Betrachtungsaspekte des Sprechens mit Kleidung
- 24 - Zeichen
- 24 - Inhalte
- 25 - Ursachen

### **Kleidung als Mittel der Selbstdarstellung**

- 33 Sprechen mit Kleidung
- 39 Bewußtsein des Sprechens mit Kleidung
- 44 Richtungen des Sprechens mit Kleidung
- 44 - an die anderen
- 46 - an sich selbst
- 47 - nach innen und außen
- 49 - an niemanden und alle
- 51 Zeichen und Symbole der Kleidung
- 51 - Zeichen
- 54 - Symbole

### **Spiel und Ernst der Verkleidung**

- 63 Masken und Maskeraden
- 66 Maskentest
- 66 - Einleitung
- 67 - Anweisung
- 70 - Auswertung
- 72 - Testergebnis
- 74 Kleider- und Kostümrollen
- 78 Illusionen der Kostümierungen
- 78 - Männlichkeit und Weiblichkeit
- 82 - Macht und Unterordnung
- 84 - Dominanz und Hingabe
- 86 - Tarnung und Zurschaustellung
- 90 Befreiung vom Alltag

### **Bekleidungsvorlieben und Bekleidungsängste**

- 97 Interesse an Kleidung und Mode
- 105 Bekleidungsvorlieben
- 107 - »sportlich-aktiv«
- 108 - »einfach-schlicht«
- 109 - »jugendlich-leger«
- 111 - »korrekt-unauffällig«
- 112 - »romantisch-verspielt«
- 114 - »modisch-elegant«
- 116 Typische Vorlieben
- 120 Hoffnungen und Meidungen in Kleiderrollen

### **Bekleidungsideale und ihre Wandlungen**

- 131 Bekleidungsnormen
- 131 - Normen
- 135 - Bewertungen
- 140 Gesellschaften und ihre Bekleidungsideale
- 140 - Harmonische Eleganz: Errichtung oder Erhaltung von Macht
- 143 - Legere Jugendlichkeit: Engagement gegen überholte Werte und Ideale
- 147 - Expressive Gefälligkeit: Bejahung des einzelnen
- 151 Modische Wandlungen der Bekleidungsideale
- 151 - Kleiderneuheiten und ihre Schöpfer
- 154 - Kleiderfans und Modeeinführer
- 157 - Ausbreitung und Aneignung von Moden
- 158 - Wandlungen der Kleidersprache

### **Botschaften der Kleidung**

- 165 Unzugänglichkeit von Kleiderbotschaften
- 166 - Vereinfachung der Kleiderbotschaft
- 167 - Verdinglichung oder Gleichsetzung mit dem anderen
- 169 - Beschreibung des Unbeschreibbaren
- 171 Enthüllung von Kleiderbotschaften
- 171 - Illusionen der Kleidung
- 173 - Übersetzung von Kleiderbotschaften
- 176 - Kleiderbotschaften früher und heute
- 178 Kleiderbotschaften in der Öffentlichkeit
- 178 - Kleiderrollen der Geschlechter
- 180 - Kleiderbotschaften in Politik, Kultur, Freizeit und Mode
- 183 - Kleiderbotschaften zwischen Mimik, Gestik und Situationsanpassung
- 187 Kleidung befreit vom Widerspruch
- 187 - Paradoxe Illusionen
- 190 - Expression statt Einfügung

### **Lieben, wandeln und träumen in Kleidern**

- 199 Expressives Sprechen mit Kleidern
- 200 - Kleiderwechsel und Kleidergestik
- 202 - Kleiderstimmungen und Kleiderträume
- 203 - Expressives Mitteilen
- 205 Mittel der Expression
- 205 - Bügelfalte und Krawatte
- 206 - Jeans
- 207 - Hüte
- 209 - Gelb und Rot
- 210 - Chiffon und Leder
- 212 - Entblößung
- 214 Wandlung in Kleidern
- 214 - Weibliche Extravaganz
- 215 - Männlicher Transvestitismus
- 218 - Gehorchen und Gebieten
- 221 - Exhibition und Kontaktaufnahme
- 224 - Fetischismus und Selbstliebe

### **Suche nach dem Selbst**

- 231 Funktionen der Expression
- 231 - Zwei Sprachwelten
- 237 - Ursprünge expressiver Selbstdarstellung
- 239 - Konfliktdämpfung und Emanzipation
- 243 Expressiver Weg zum Selbst
- 243 - Identitätsbalance
- 246 - Gleichsetzung, Idealisierung und Selbstliebe
- 250 - Narzißtisches Bekenntnis

### **Anhang**

- 255 Tabellen
- 271 Literatur
- 279 Register