

**Gruber, Rudolf**

Die deutsche Frauenkleidung zur Zeit der Reformation. Untersuchungen über die Entwicklung des Frauenkostüms in der Zeit von 1490 – 1550

(phil. Diss. Würzburg 1939)

Würzburg (Richard Mayr) 1939, VI, 47 Seiten

# Die deutsche Frauenkleidung zur Zeit der Reformation.

Untersuchungen über die Entwicklung des Frauen  
kostüms in der Zeit von 1490 — 1550.

## **Inaugural-Dissertation**

zur Erlangung der Doktorwürde

der hohen philosophischen Fakultät

der Friedrich-Alexanders-Universität Erlangen

vorgelegt von

**Rudolf Gruber**

aus Wechingen

Tag der mündlichen Prüfung: 19. Juli 1959

---

Buchdruckerei Richard Mayr, Würzburg

**1939**

## Inhaltsverzeichnis.

Vorwort	1		
<b>I. Einleitung</b>	<b>3</b>		
<b>II. Quellen</b>	<b>6</b>		
<b>III. Die einzelnen Gewandteile</b>	<b>8</b>	<b>IV. Zusammenfassung</b>	<b>25</b>
1. Frisur	8	Gewand und Körper	25
a) Offenes Haar	9	Zeit und Kostüm	31
b) Aufgesteckte Zöpfe	9		
c) Verknotung	9	<b>V. Verzeichnis</b>	
d) Freihängende Zöpfe	9	<b>der Anmerkungen</b>	<b>35</b>
2. Kopfbedeckungen	9		
a) Schaipel	10	<b>VI. Verzeichnis</b>	
b) Fransenschapel	10	<b>der genannten Kunstwerke</b>	<b>41</b>
c) Kopftuch und Schleier	10		
d) Hufeisenhaube	11	<b>VII. Literaturverzeichnis</b>	<b>46</b>
e) Steife Leinenhaube	11		
f) Kalotte	12		
g) Baret	12		
3. Schube	15		
4. Goller	15		
5. Plissemantel	16		
6. Kleid	16		
a) Rock	16		
b) Leibchen und Latz	17		
c) Ärmelformen	18		
7. Schürze	20		
8. Hemd	20		
9. Schuh	21		
10. Zierendes Zubehör	22		
a) Gürtel	22		
b) Taschen	22		
c) Handschuhe	22		
d) Taschentuch	22		
11. Schmuck	22		
a) Halsschmuck	25		
b) Knöpfe — Ringe	25		
c) Armbänder	25		
c) Hutschmuck	24		