

## Gaugele, Elke

Schurz und Schürze. Kleidung als Medium der Geschlechterkonstruktion  
Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 2002, 277 Seiten, Abbildungen

### Inhaltsverzeichnis

Einleitung .....	5
Schurz und Schürze - Eine Einführung [5]. Kleidung als Medium der Geschlechterkonstruktion [8].	
<b>BESCHÜRZT BEKLEIDET</b>	
<i>Textile Geschlechterforschung</i> .....	17
Methodik I: Forschungsdesign [18]. Problemzentriertes Leitfadeninterview [18]. Geschlechterforschung im Netz sozialer Beziehungen [19]. Methodik II: Re-Konstruktion [22]. Dokumentarische Interpretation zur Rekonstruktion von Handlungs-, Sinn- und Bedeutungsmustern [22]. Dreistufige Differenzierung des „doing gender“ [25]. Zur Interdependenz von praktischen Funktionen und Zeichenfunktionen der Bekleidung [26].	
<i>Porträts im Schurz</i> .....	29
Heimliche Rituale der Erniedrigung [29]. Zickzackmuster [35]. Der „Schuuz“ [41]. Zwischen Landwirtschaft und Industrie [48]. Hierarchie der Ungleichzeitigkeiten [53]. Unzeitgemäßes Statussymbol [57]. Zeichen der Tradition [60].	
<b>ALLTAGSSCHÜRZEN</b>	
<i>Schaffen und Schonen</i> .....	67
Im Schurz schaffen [68]. Multifunktionales Werk-Zeug in Leibnähe [71]. Auflösung und Zuweisung der Geschlechterrollen durch Arbeit [75]. Sachverhältnis und soziale Norm [77]. Schonen als Schaffen: Wertschöpfung im Kreislauf der Wiederverwertung [80]. Kleidung im Zentrum des Schonprinzips [81]. Symmetrie und Asymmetrie der Geschlechter: Sozioökonomische Verortung [85].	
<i>Eine Grammatik des komplementären Tätig-Seins</i> .....	90
Landfrauen-Schürzen [90]. Landwirtschaftliche Männerschürzen [103]. Ästhetik der beschürzten Weiblichkeit [112].	
<i>Geschlechterdistinktion und Rollenfixierung</i> .....	120
Hierarchische Symbolik bürgerlicher Häuslichkeit [120]. Die Schürze als Statussymbol und als Mittel der Erniedrigung [121]. Geschlechterdistinktion durch Kinderschürzen [123]. Schürzenherstellung als Selbstkonstruktion der Hausfrau [129].	
<i>Eine Zeitachse der Funktionen und Bedeutungen</i> .....	140
Zeitgeschichtliche Focussierung: Frauenschürzen in Nationalsozialismus und Nachkriegszeit [140]. Ein diachroner Schnitt: Realitäts- und Bedeutungswandel der Handwerkerschürze [149].	

## SCHURZ UND SCHÜRZE: HISTORISCHE SCHICHTEN UND FORMEN

### *Anverleibung:*

- Schutztextil mit Sozialprestige* .....163  
Erste Schurz und frühe Objekte des Kleid- und Körperschutzes [163]. Der Schurz als Ausdruck spätmittelalterlicher Sozialdifferenzierung [165]. Textile Geschlechterdifferenz und Ordo [168]. Kleiderschutz als Distinktionsstrategie [170].

### *Feminisierung:*

- Schürzen als Bestandteile der Frauenkleidung* .....172  
Schutz und Schmuck: Neue textile Differenzierungen [172]. Körper des Körpers: Kleiderschutz als Standesehre [174]. Schmuckschürzen: Transformation des Funktionalen als Kristallisation von Fleiß und Gewinn [176]. „Habitus“ und „vestis“ [178]. Ein geschlechterdifferenzierender Wendepunkt des „Schurtz“textils [180]. Bekleidungs-gestalt und Geschlechterkonstruktion [181]. Geschlechtsspezifische Schürzenhierarchie im Spiegel sozioökonomischer Prozesse [185].

### *Symbolisierung:*

- Frau gleich Schürze - Historisch-semantische Verdichtungen* .....188  
Der Schurz: Ein geschlechtsindifferenter Bedeutungsstrang [189]. Die Schürze: Geschlechterdifferenz und Symbol der Frau [190]. Geschlechterklassifizierung: Semantische Beschürzung des weiblichen Genitalbereichs [192]. Schürzenfreund und Schürzenjäger: Geschlechterbeziehungen [194]. Synonym von Weiblichkeit und Geschlechtlichkeit [196].

### *Intimisierung:*

- Latzschürzen - Stoffliche Transzendenz leiblicher Intimität* .....199  
Der Schürzenlatz: Miederdekor und infantiles Zitat [199]. Hausarbeit: Anmutig intimer Liebesdienst [202]. Die weiße Latzschürze: Korrespondenz zwischen leiblicher und sozialer Intimität [205]. Die Dienstmädchenschürze: Uniformierung und Stuserweiterung [209]. Die Lust der Erniedrigung: Apron-String-Sex in beschürzter Reizwäsche [212].

## **KITTELSCHÜRZEN: „VERSCHÜRZUNG“ IN DER MODERNE**

- Eine Ära neuer Schürzen* .....219  
Kittel-, Ärmel- und Hosenschürzen: Frauen-Berufsbekleidung in der Industrie [219]. Arbeits- und Freizeitkleidung: Die »Verschürzung« der Alltagsmode [221]. Berufskittel: Erste Angestellten-Mode [223]. Das »Kleid« der modernen Hausfrau [225]. »Lumpenver-decker«: Schürzen als Kleid-Ersatz [227].

### *Massenkonfektion: Typisierungs- und Absatzstrategien*

- im Feld der „Feinen Unterschiede“* .....229  
Objektbeispiele: Aktuelle Mode für den »wichtigsten Beruf der Welt« [230]. »Verschürzung« im Zeitalter der Massenkonfektion [235].

- Vom Status zum Stigma* .....240  
Die »Entthronung« der Kittelschürze: Ein mittelschichtspezifisches Projekt der mittsechziger Jahre [240]. Kittelgröße als Indikator für die Maschinisierung der Haushalte [242]. Stigma-Symbol und Lieblingsbekleidung [243]. Ausblick [245].

- Schlußfolgerungen* .....250  
Bedeutungssystem Schürze [250]. Historizität und Differenzen der Kategorie Geschlecht [253]. Widersprüche einer im Grundriß gespaltenen Moderne [256].

- Verzeichnis der erwähnten Literatur* .....261