

Gaugele, Elke; Reiss, Kristina (Hg.)

Jugend, Mode, Geschlecht. Die Inszenierung des Körpers in der Konsumkultur
Frankfurt am Main, New York (Campus) 2003, 228 Seiten

Inhalt

S-HE Mades

S-HE Mades:

Korporealitäten zwischen Homogenisierung und kultureller Differenz
Elke Gaugele, Kristina Reiss..... 9

Heute bin ich so, morgen bin ich anders:
Postmoderne Lebensstile als Medium jugendlicher Identitätsbildungen
Kristina Reiss 16

»Ich misch das so«
Jugendmode: ein Sampling von Gender, Individualität und Differenz
Elke Gaugele 34

Angezogen: Fashion Mades

Labeling Youth:

Alle Macht den Marken
Maike Boecker 53

»Ich fühle mich selber schön«
Mode mit Behinderung
Katrin Eiser, Julia Platz..... 67

XXS trifft XXL
Almut Carlitscheck, Tinka Stürtz..... 81

Anverleibt: Body Mades

Körperlos im Körperwahn
Anna Kleinschmidt 95

Körpergrenzen und Körperzeichen:
Tattoo und Piercing
Ruth Hertrampf, Anke Söthe, Susanne Stieber 113

Angesehen: Media Mades

Sonnenblumen, Engel und ganz »normale« Menschen
Thorsten Hartmann, Petra Rossdeutscher, Claudia Zindel 125

Pocket-Monster und das Gendering
Meike Grünwald, Sonja Küpper 135

Schau mir in die Augen, Kleiner!
Blickkonstellationen im Jugendfilm
Markus Prechtel, Martina Schenk 151

Kontextualisierungen

Identity-Wear:
Über Authentizität in Kleidern
Heike Jenß 169

Männlichkeit als Mode-Sprache
Versuche individueller Gender-Artikulationen Jugendlicher
Russell West 187

Schön und cool
Nachhaltigkeit für die Mode der Jahrtausendkids?
Marita Bombek 199

Anhang

Jugend, Mode und Geschlechterkonstruktion: Das Projekt 221

Die Autorinnen und Autoren 225