

**Falke, Jakob von**

Cultur und Kunst. Studien

Wien (Carl Gerold's Sohn) 1878

VI + 354 Seiten, 34 durchnummerierte schwarz-weiße Abbildungen im Text

*Inhaltsverzeichnis S. 354*

**Inhalt:**

**I. Das englische Haus.**

1. Entstehung und Geschichte des englischen Hauses bis zur völligen Ausbildung im sechzehnten Jahrhundert (3)
2. Die Umwandlung durch den palladianischen Stil im siebzehnten und achtzehnten Jahrhundert, die Rückkehr zum alten Hause und die gegenwärtige Buntheit und Mannigfaltigkeit der Stile (25)
3. Das städtische Haus und sein Inneres in der Gegenwart (45)

**II. Costüm und Mode in ästhetisch-kritischer Schilderung.**

1. Entstehung und Veränderung der Trachtenformen, ihre Bedingungen und ihr künstlerischer Charakter (71)
2. Das antike Costüm (83)
3. Das Costüm des Mittelalters (97)
4. Das malerische Costüm vom sechzehnten bis zum achtzehnten Jahrhundert (125)
5. Die Moden im neunzehnten Jahrhundert (154)

**III. Die Patina der Bronzemonumente (181)**

**IV. Zeitgemäßes über Bilderrahmen.**

1. Kritisches (192)
2. Geschichtliches (199)

**V. Die Stickerei in ihrem geschichtlichen Gange (207)**

**VI. Curiositäten der Töpferkunst aus dem sechzehnten Jahrhundert. (Hirschvogel. - Henry-deux-Arbeiten. - Palissy.) (253)**

**VII. Die nationale Hausindustrie.**

1. Die künstlerische Bedeutung (287)
2. Uebersicht nach den verschiedenen Ländern in Europa (299)
3. Schlußbetrachtung (323)

**VIII. Erinnerungen an Stockholm.**

1. Das nordische Venedig (331)
2. Eines Königs Landsitz (342)