

Eckel, Elisabeth

Oberfränkische Trachtengraphiken des 19. Jahrhunderts. Bestandsaufnahme,
Analyse, Einordnung

(Diss. Bamberg 4.2.2002), 275 Seiten Textteil, V, 99 Seiten Bildteil

Onlineressource

Inhalt

Textteil

I.

Vorwort

1. Einführung	1
Zum Begriff „Trachtengraphik“	1
Stand der Forschung	3
Geographische Abgrenzung und Quellenlage	11
Aufgabenstellung	13
Dokumentation: Katalog der oberfränkischen Trachtengraphiken	
Analyse	
Wertung von Trachtengraphiken	
Vorgehensweise	15
2. Analyse	19
- Rahmenbedingungen: historische und geographische Situation Oberfrankens im 19. Jahrhundert	19
- Oberfränkische Trachtengraphiken im Vergleich der Teilgebiete:	19
1. Bayreuth mit Umland	
2. Mistelgau	37
3. Bamberg	63
4. Fränkische Schweiz	96
5. Fichtelgebirge	121
6. Frankenwald	130

3. Trachtengraphiken als Quelle der Kleidungsforschung	143
4. Zusammenfassung	147
5. Anhang	155
Abkürzungsverzeichnis	155
Kostümkundliche Fachbegriffe	156
Künstlerverzeichnis	162
Quellenverzeichnis	169
Literaturverzeichnis	171
Tabellenverzeichnis	187
Kartenverzeichnis	187
Abbildungsnachweis	187
Fotonachweis	191

II.

Katalog der oberfränkischen Trachtengraphiken	193
1. Bayreuth mit Umland	194
2. Mistelgau	201
3. Bamberg	224
4. Fränkische Schweiz	253
5. Fichtelgebirge	269
6. Frankenwald	271

Bildteil

Abbildungen zum Katalog mit oberfränkischen Trachtengraphiken des 19. Jahrhunderts

1. Bayreuth mit Umland	1
2. Mistelgau	11
3. Bamberg	37
4. Fränkische Schweiz	76
5. Fichtelgebirge	93
6. Frankenwald	96