

Brüggen, Elke

Kleidung und Mode in der höfischen Epik des 12. und 13. Jahrhunderts
Heidelberg (Carl Winter) 1989, 295 Seiten, Abbildungen
(Dissertation Köln 1986/1987)

Inhalt

Vorwort	7
1. Einleitung.....	9
2. Zur Forschungslage.	26
2.1 Die kostümgeschichtliche Forschung.....	26
2.2 Die germanistische Forschung.....	29
2.3 Die kunsthistorische Forschung.....	34
2.4 Monographische Darstellungen zu einzelnen Kleidungsstücken und modischen Accessoires	37
3. Die topische Darstellung mittelalterlicher Kleidung	39
4. Typische Merkmale der höfischen Mode	47
5. Die einzelnen Kleidungsstücke.....	71
5.1 Die Frauenkleidung	71
5.2 Die Männerkleidung	100
6. Modische Entwicklungen	106
7. Exkurs: Textilherstellung als Betätigungsfeld der adligen Frau.....	116
8. Höfische Mode und höfisches Zeremoniell.....	124
9. Fiktive und realgeschichtliche Kleiderordnungen	141
10. Kritische Stimmen zur höfischen Mode	149
11. Exkurs: Der Tuchhandel im 12. und 13. Jahrhundert.....	169
12. Kleidung in den Tiroler Rechnungsbüchern.....	180
13. Die Terminologie der höfischen Mode.....	191
Glossar	202
Literaturverzeichnis.....	294
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis	315
Abbildungsverzeichnis	318
Abbildungen.....	329