

Barmeyer, Gertrud

Die Gewandung der monumentalen Skulptur des 12. Jahrhunderts in Frankreich
(phil. Diss. Frankfurt 1933)
Schramberg (Gatzer & Hahn) 1933, 107 Seiten

Die Gewandung der monumentalen Skulptur des 12. Jahrhunderts in Frankreich.

Inaugural-Dissertation

zur Erlangung der Doktorwürde
der Philosophischen Fakultät
der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität
zu Frankfurt a. M.

vorgelegt von
Gertrud Barmeyer
aus Einbeck

Tag der mündlichen Prüfung: 27. Februar 1933

1933

Gatzer & Hahn, Graphische Werkstätten, Schramberg (Württemberg)

Inhaltsverzeichnis.

Vorwort.	1
I. Die männliche Gewandung.	
a) die Manteltracht.	4
pallium.	5
paenula.	18
paludamentum.	21
b) die Untergewandung.	26
c) die Obergewandung.	29
la jube.	33
le bliaut.	35
la cotte.	39
le surcot.	41
d) die Beinkleidung.	42
a) die Kopfbedeckungen.	45
b) die Haartracht.	47
II. Die weibliche Gewandung.	
a) die Manteltracht.	49
paenula.	49
palla.	50
le manteau.	52
b) die Untergewandung.	55
c) die Obergewandung.	56
le bliaut.	58
la cotte.	66
le surcot.	67
les manches.	69
d) die Kopfbedeckungen.	69
a) die Beinkleidung.	70
f) die Haartracht.	71
III. Zusammenfassung.	72
Exkurs: Stoffe und Farben.	85
Anmerkungen.	89
Literatur.	105