

Bachmann, Cordula

Kleidung und Geschlecht. Ethnographische Erkundungen einer Alltagspraxis
Bielefeld (Transcript) 2008, 154 Seiten, Illustrationen

INHALT

Einleitung	7
<i>TEIL I: THEORIE</i>	
ANNÄHERUNG AN DIE THEMENFELDER KLEIDUNG UND GESCHLECHT	
1. Kapitel: Doing Gender und feministische Theorie	21
2. Kapitel: Kleidungsforschung und die Kategorie Geschlecht	33
3. Kapitel: Kontextualisierung und Performativität als empirisches Konzept	47
<i>TEIL II: EMPIRIE</i>	
MÄNNLICHE UND WEIBLICHE KLEIDUNGSPRAXIS	
1. Kapitel: How to get dressed? Binarität und Chaos	63
Die binäre Organisation der männlichen Kleidungspraxis	63
Das Chaos der weiblichen Kleidungspraxis	71
Die Körper - Skulpturieren und Kaschieren	79
Der Anzug	90
2. Kapitel: Rebellionen: Ausbruchversuche aus dem Kleidungsalltag	97
Conny - Punk und die totale Provokation	97
Anne - Postmoderne und ihre Grenzen	106
Anton - Wochentage und Unterhosen	113
Eric - Männer dürfen keine Strumpfhosen tragen	117
3. Kapitel: Reflexionen: Reflexionsstufen der Emanzipation	127
Emanzipation als Gleichberechtigung	129
Emanzipation und Professionalität	131
Emanzipation von der Emanzipation	134
Schluß	143
Epilog	145
Anhang	147
Danksagung	147
Literatur	148