

## **Aretz, Gertrude**

Die elegante Frau. Eine Sittenschilderung vom Rokoko bis zur Gegenwart  
*Leipzig, Zürich (Grethlein & Co.) 1939, 401 Seiten, Abbildungen*

### *Inhaltsverzeichnis*

Zur Einführung.....	9 — 21
Die Frauen der galanten Zeit: Die Königin der Eleganz .....	25 — 37
Von kleinen Modistinnen—Ladnerinnen—Figurantinnen —Großen Tänzerinnen und Schauspielerinnen: Der Modesalon .....	41 — 51
Filles d’Opera und Hetären .....	52 — 62
Die Kurtisane im Königspalast .....	63 — 79
Die wirklichen Königinnen.....	80 — 99
Die Göttinnen der Revolution und des Direktoriums: Nymphen und Merveilleusen .....	103—126
Die eleganten Töchter Englands: Die Frauen des High-Life.....	129—158
Romneys »göttliche Lady«.....	159—196
Die Koketten des neunzehnten Jahrhunderts: Die neuen Fürstinnen des Empire .....	199—226
Die Romantischen und die Verschämten der Biedermeierzeit.....	227—252
Die »schöne Andalusierin« mit der Reitpeitsche .....	253—277
Die »Löwinnen« des Zweiten Kaiserreichs .....	278—322
Demimonde und Demi-Castors.....	323—347
Die Eleganz des zwanzigsten Jahrhunderts: Die Dame des Fin de Siècle .....	351—365
Halbwelt um die Jahrhundertwende.....	366—374
Die moderne Eva.....	375—389
Benutzte Quellen .....	393—396
Verzeichnis der Illustrationen.....	397—400
Inhaltsverzeichnis .....	401