

**Akasje-Böhme, Farideh (Hg.)**

Reflexionen vor dem Spiegel

Frankfurt a. M. 1992

*Inhalt*

*Farideh Akasje-Böhme*

Frau/Spiegel - Frau und Spiegel.....9

*I. Innenansichten der Schönheit*

*Farideh Akasje-Böhme*

Ambivalenzen des Schönseins.....15

*Barbara Sichtermann*

Über die Schönheit, die Demokratie und den Tod (1981).....21

*Elisabeth Lenk*

Schizophrener Dialog

oder wie wir unterm Druck der Verachtung

unseren angeborenen Narzißmus aufgeben mußten.....35

*Farideh Akasje-Böhme*

Fremdheit vor dem Spiegel.....38

*Pia Schmid*

Zwischen Wollust und Tugend.

Schönheit im weiblichen Diskurs um 1800.....50

## II. Die vermittelte Schönheit

<i>Theresa Georgen</i> Das magische Dreieck. Über Blickkontakte in Spiegelbild-Darstellungen neuzeitlicher Malerei.....	67
<i>Irmgard Schultz</i> Madonna - das ewige und das wirkliche Idol. Reflexionen über weibliche Schönheit anhand der Rolle von Idolen für das Selbstverständnis der Frau.....	91
<i>Sidonia Blättler</i> Die schöne Frau der Frauenzeitschriften.....	112

## III. Die Realität der Schönheit

<i>Farideh Akashe-Böhme</i> Schönheit als Biographie.....	133
<i>Sigrid Schade</i> Vom Versagen der Spiegel.....	139
<i>Karin Ändert</i> Schönheit im Alltag.....	164
<i>Margrit Brückner</i> Schönheit und Vergänglichkeit.....	175

## IV. Tendenzen

<i>Farideh Akashe-Böhme</i> Tendenzen: Emanzipation von der Schönheit zur Schönheit.....	217
<i>Über die Autorinnen.....</i>	218
<i>Bildnachweis.....</i>	220