

Ackermann, Susa

Couture in Deutschland. Streiflichter aus dem deutschen Modeschaffen
München (Perlen-Verlag) 1961

7	Vorwort
9	Couture in Deutschland
11	Das Kleid ist tot...es lebe das Kleid!
13	Rund um den Hausvogteiplatz Zur Geschichte der Konfektion
23	Das Berliner Wunder Die Berliner Konfektion heute
33	Die Berliner Modeschöpfer
34	Mode ... ein herrliches Abenteuer Günter Brosda
40	Mode ... wie ein blühender Garten Hans W. Claussen
44	Ein wunderbar erfülltes Leben Gerda Fischer-Elster
49	Heinz Oestergaard
55	Gespräch auf einer Terrasse Uli Richter
59	Stickereien wie im Märchen ... Gerd Staebe - Hans Seger
63	... er wollte schon als Lehrling >mustern< Hermann Schwichtenberg — Helmut Gschwilm
69	Modeschöpfer in Westdeutschland
71	Ein buntes Ballett der Mode... Bessie Becker
77	Eine Frau >dichtet< ... Hüte Ina Böckler
81	Begegnung in Memmingen Liselotte Hauser

86	Die Melodie der Seide Charles Ritter
91	>Zärtlich < gestaltete Kleider Heinz Schulze-Varrell
97	In einem alten Schloß... Elise Topell
104	Der >Modephilosoph< Werner Lauer
111	Die wichtigen Helfer
113	Im Schnee und Nebel... bei tropischer Hitze Die Modephotographen
114	Regina Relang
118	F. C. Gundlach
121	Die Situation der Modezeichnung Gespräch mit Gerd Härtung
127	... und der Nachwuchs? Gi Hofmann
131	Königinnen ... für kurze Jahre Die Mannequins
137	Die wichtige Rolle der Modepresse
139	So entstand die deutsche Modepresse ...
14	Es begann in einer Kegelbahn Aenne Burda
151	Ein modephilosophisches Gespräch Im Institut für Modeschaffen der Stadt Frankfurt
156	Leitfaden durch den Zunftjargon
158	Ausklang